

FOH IDEALERWEISE

8x IN / 16x IN (mit Drums)
16x DIRECT OUTS

(Mindestens) (symmetrisch) + entspr. Kabel zur Bühne
 (nur bei Mitschnitt auf 24-Spurer!) (sym. od. unsym.) (Pre-Fader)
 [Oder 1x (8 Ch mono) (Mindestens) ADAT-OUT Lightpipe 44.1KHz/ 24bit]

KANÄLE UND ABNAHME

Verwendung	Kanäle	Braucht (ideal / je nach Location)	Falls zur Verfügung idealerweise
Vocals Main	2	Mic (Niere od. SupNiere)	Wireless + Stand AKG, Sennheiser, etc. Kompressor am FOH
Computer / Keys	2	Klinke, DI-Box	Kompressor am FOH
Synth bei Bass-Position	2	Klinke, DI-Box	Kompressor am FOH
Bass	1 [2]	Mic (Niere) oder / und [Amp Direct-out]	Kompressor am FOH
Drums		(Je nach Location!)	Kompressor, Gate/Expander am FOH
BD	(1)	Mic	Kondensator Klein- od. /Großmembran
SD	(1)	Mic	
Overhead	(2)	Mic (Niere) AB od. ORTF	
HH	(1)	Mic (Supern./Hypern.)	
Toms Floor, Mid, High	(3)	Mic	

STROMVERTEILUNG MINIMUM BÜHNE / MUSIKER

Allg. Wechselstrom 220V, 50Hz
 1x Drum-Position
 3x Bass-Position
 3x Computer/Keys-Position

MONITORING IDEALERWEISE

1x Front Links (für Bassgitarre)
 1x Mid/Back (für Schlagzeug)
 1x Front/Rechts (für Computer/Keys)



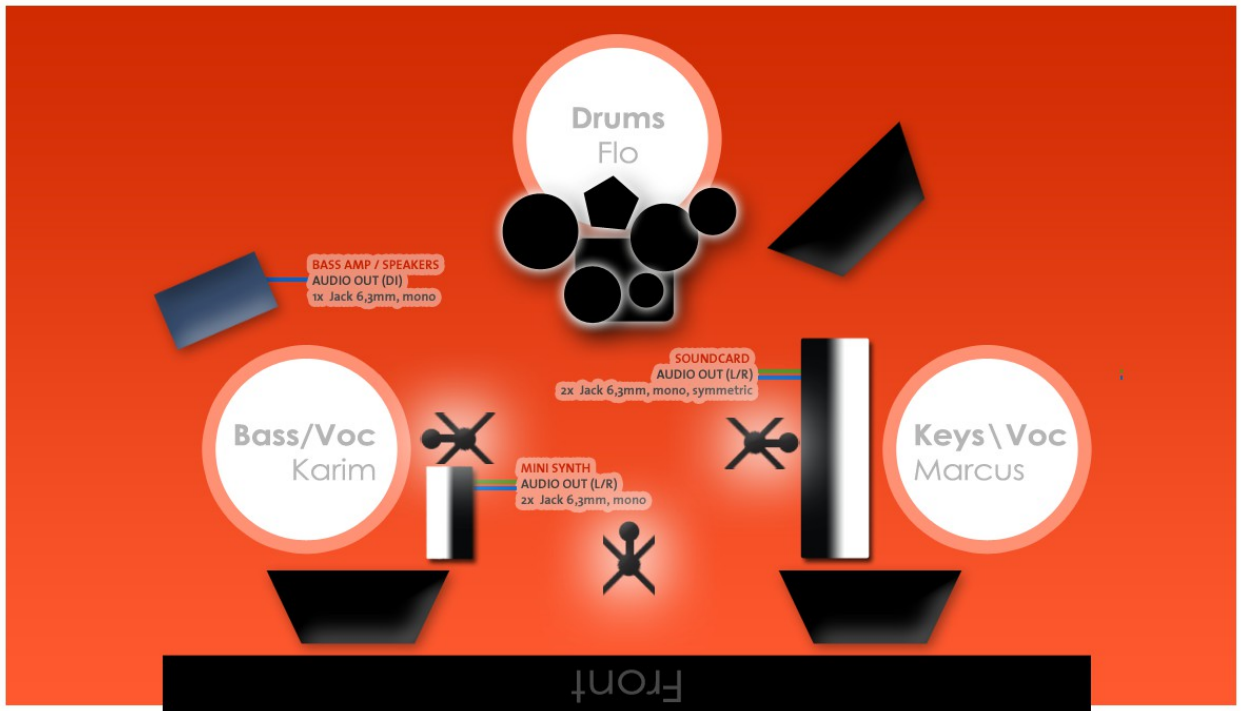
post Kharin Ruf | c/o capfu |
 Kaiserin-Augusta-Strasse 12b | 12103 | Berlin | DE

web www.capfu.de | mail post@capfu.de

fon1 +49 [0] 176 45 91 11 68 (Kharin | Bass / Voc)

fon2 +49 [0] 173 80 17 477 (Marcus | Electrics / Voc)
 +49 [0] 179 90 63 987 (Flo | Drums)





MISCS UND ERLÄUTERUNG

- Jede Menge Kaffee und Wasser ;0)
- Backstage-Raum falls vorhanden, zum Umziehen des Bühnenoutfits

KONTAKT

Kharim Ruf
c/o capfu
Kaiserin-Augusta-Strasse 12b
12103 Berlin / DE

Fon 1 +49 [0]176 45 91 11 68 (Kharim | Bass / Voc)

Fon 2 +49 [0]173 80 17 477 (Marcus | Electrics / Voc)

Fon 3 +49 [0]179 90 63 987 (Flo | Drums)

post@capfu.de | www.capfu.de | www.facebook.com/capfu

